11TH JPSC PT | ALL JSSC EXAMS

झारखण्ड के वाद्ययंत्र

MCQs

PRAKASH SIR

•LIVE 9:00 PM

CAREER FOUNDATION

AVAILABLE COURSES

JPSC PRELIMS + MAINS
JPSC KHORTHA
BPSC PRELIMS
JSSC CGL
JSSC PGT
JSSC TGT
LAB ASSISTANT
MATHS SPECIAL
SSC GD

JSSC CGL TECNICAL
JTET MAINS
JSSC INTER LEVEL
JSSC CGL TECNICAL
JHARKHAND GK
KHORTHA FOR ALL EXAMS
JSSC MUNCIPAL SERVICE
NAGPURI FOR ALL EXAMS
JHARKHAND DAROGA

JOIN NOW
Contact Us
+91 7070802888
GET IT ON Google Play
Visit Our Website
www.careerfoundation.org.in

Click on :- Career foundation

1. वैसे वाद्य जिनमें पतली नलीका में फूँक मारकर संगीतमय ध्वनि उत्पन्न की जाती है उसे क्या कहते हैं?

(a) सुषिर वाद्य

(b) तंत्री वाद्य

(c) ताल वाद्य

(d) इनमें सभी

Click on :- Career foundation

2. वैसे वाद्य जिनमें तारों में कम्पन के माध्यम से संगीतमय ध्वनि उत्पन्न की जाती है। उसे क्या कहते हैं?

(a) सुषिर

(b) तंत्री वाद्य

(c) ताल वाद्य

(d) इनमें सभी

Click on :- Career foundation

3. वैसे वाद्य जिनमें ठोककर या पीटकर संगीतमय ध्वनि उत्पन्न की जाती है निम्न में कौन-सा वाद्य है?

(a) सुषिर

(b) तंत्री वाद्य

(c) ताल वाद्य

(d) इनमें सभी

Click on :- Career foundation

4. निम्न वाद्ययंत्रों में किन्हें मुख्य ताल वाद्य यंत्र कहा जाता है?

(a) अवरूद्ध

(b) धन वाद्य

(c) सुषिर वाद्य

(d) तंत्री वाद्य

Click on :- Career foundation

5. निम्न वाद्ययंत्रों में किन्हें 'सहायक ताल वाद्य' भी कहा जाता है।

(a) अवरूद्ध वाद्य

(b) धन वाद्य

(c) सुषिर वाद्य

(d) तंत्री वाद्य

Click on :- Career foundation

6. झारखंड में सुषिर वाद्यों में सबसे अधिक लोकप्रिय वाद्य यंत्र निम्न में से कौन है ?

(a) मदनभेरी

(b) बाँसूरी

(c) सानाई

(d) सिंगा

Click on :- Career foundation

7. निम्न में से किस बांस से बनी बाँसूरी सबसे उत्तम किस्म की मानी जाती है?

(a) बंबुसा दुलडा

(b) बंबुसा नूतनस

(c) बंबूसा बालकाओं

(d) डोंगी बाँस

8. यह एक मंगल वाद्य है। छऊ, नेटुआ, पाइका आदि नृत्यों में इसकी संगीत आवश्यक मानी जाती है?

(a) बाँसूरी

(b) सानाई

(c) सिंगा

(d) मदनभेरी

Click on :- Career foundation

9. सिंगा वाद्य यंत्र को निम्न में किस नृत्य में विशेष रूप से बजाया जाता है?

(a) पाइका

(b) डोमकच

(c) छऊ

(d) इनमें सभी

Click on :- Career foundation

10. सिंगा वाद्य यंत्र के संबंध में कौन-सा कथन असत्य है?

(a) प्राय: बैल या भैंस के सींग से बनाये जाने के कारण इसे सिंगा कहा जाता है।

(b) सींग के चौड़े सिरे पर मुँह से फूँक मारकर इसे बजाया जाता है।

(c) शिकार के वक्त पशुओं को खदेड़ने के लिए बजाया जाता है।

(d) सभी सत्य है।

Click on :- Career foundation

11. मदनभेरी वाद्य के संबंध में कौन-सा कथन सत्य है?

(a) यह एक तंत्री वाद्य है।

(b) इसमें लकड़ी की दो सीधी नली होती है जिसके आगे पीतल का मुँह रहता है।

(c) यह एक सहायक वाद्य है।

(d) इनमें सभी कथन सत्य है।

12. एकतारा वाद्य के संबंध में कौन-सा कथन सत्य है ?

(a) इसमें एक तार होने के कारण इसे 'एकतारा' कहा जाता है।

(b) साधु-सन्यासियों के बीच यह वाद्य अत्यंत लोकप्रिय है।

(c) वाद्य का निचला हिस्सा खोखली लौकी या लकड़ी का बना होता है।

(d) इनमें सभी कथन सत्य है।

Click on :- Career foundation

13. यह संथालों का प्रिय वाद्य है। संथाली इसे दशहरा के समय दांसाई नाच में बजाते हैं?

(a) दुईला

(b) केन्दी

(c) भुआंग

(d) एकतारा

Click on :- Career foundation

14. निम्न वाद्ययंत्रों में किन्हें झारखंडी वायलिन कहा जाता है?

(a) केन्दरी

(b) भुआंग

(c) एकतारा

(d) मदनभरी

Click on :- Career foundation

15. संथालों का प्रिय वाद्य झारखंडी वायलिन में बजाने के लिए कितने तार लगे होते हैं?

(a) दो

(b) तीन

(c) पाँच

(d) सात

Click on :- Career foundation

16. निम्न में कौन-सा वाद्य यंत्र जिसका निचला हिस्सा कछुए की खाल या नारियल के खोल का बना होता है?

(a) एकतारा

(b) भुआंग

(c) केन्दरी

(d) मदनमेरी

Click on :- Career foundation

17. निम्न में कौन-सा वाद्य यंत्र है जो कम लोकप्रिय वाद्य है क्योंकि इसकी वादन शैली कठिन है?

(a) एकतारा

(b) भुआग

(c) केन्दरी

(d) दूईला

Click on :- Career foundation

18. निम्न में ऐसा कौन-सा वाद्य यंत्र है जो वाद्ययंत्रों में सबसे अधिक मधुर वाद्य यंत्र माना जाता है?

(a) केन्दरी

(b) मांदर

(c) भुआंग

(d) ढोल

Click on :- Career foundation

19. निम्न में ऐसा कौन-सा वाद्य है जो झारखंड का प्राचीन एवं अत्यंत लोकप्रिय वाद्य है?

(a) धमसा

(b) ढाक

(c) ढोल

(d) मांदर

20. मांदर झारखंड का एक अवरूद्ध वाद्य है, जिसके बारे में कौन-सा कथन सत्य है?

(a) यह पार्श्वर्वमुखी वाद्य है।

(b) मांदर झारखण्ड में लगभग सभी समुदाय के लोग बजाते हैं।

(c) मांदर के छोटे मुँह वाली खाल पर खास तरह के लेप लगाया जाता है, जिसे 'किरण' कहा जाता है।

(d) सभी सही है।

21. ढोल के संबंध में कौन-सा कथन सत्य है?

(a) यह झारखंड का एक लोकप्रिय वाद्य है।

(b) इसका मुख्य ढांचा आम, कटहल या गम्हार की लकड़ी का बना होता है।

(c) इसे हाथ या लकड़ी से बजाया जाता है।

(d) इनमें से सभी कथन सत्य है।

Click on :- Career foundation

22. 'ढाक' झारखण्ड का अवरूद्ध वाद्य के संबंध में कौन-सा कथन असत्य है।

(a) यह आकार में मांदर एवं ढोल से बड़ा होता है।

(b) इसका मुख्य ढाँचा गम्हार की लकड़ी का बना होता है।

(c) इसे कंधे से लटकार दो पतली लकड़ी के जरिये बजाया जाता है।

(d) इनमें सभी सही है।

Click on :- Career foundation

23. झारखंड का ऐसा कौन-सा वाद्य है, जिसके बिना कोई भी सामूहिक उत्सव सम्पन्न नहीं हो सकता है?

(a) धमसा

(b) नगाड़ा

(c) ढाक

(d) ढोल

Click on :- Career foundation

24. किस वाद्य यंत्र की गुरु-गंभीर ध्वनि मांदर व ढोल के स्वर को अधिक गंभीर बनाने में सहायक होती है?

(a) धमसा

(b) नगाड़ा

(c) ढाक

(d) केन्दरी

Click on :- Career foundation

25. निम्न में किस वाद्य के बारे में कहा जा रहा है - इसे लकड़ियों के जरिये बजाया जाता है। इसकी आवाज गंभीर और वजनदार होती है। छऊ नृत्य में इस वाद्य की आवाज के जरिये युद्ध एवं सैनिक प्रयाण जैसे दृश्यों को साकार किया जाता है?

(a) मांदर **(b) सिंगा**

(c) मदनभेरी **(d) धमसा**

Click on :- Career foundation

26. करताल के बड़े आकार को क्या कहा जाता है?

(a) थाला

(b) काठी

(c) झांझ

(d) धमसा

Click on :- Career foundation

27. यह एक धन वाद्य है। इसमें कुडची की लकड़ी के दो टुकड़े होते हैं। इन्हें जब आपस में टकराया जाता है तो मधुर ध्वनि उत्पन्न होती है।

यह कथन निम्न में किसके लिए हैं?

(a) काठी **(b) थाली**

(c) झांझ **(d) करताल**

Click on :- Career foundation

28. वाद्यों को मुख्य रूप से कितने वर्गों में विभाजित किया गया है?

(a) एक

(b) दो

(c) तीन

(d) चार

Click on :- Career foundation

29. तंतु वाद्य के अंतर्गत झारखण्ड के वाद्य यंत्र है?

(a) एकतारा, भुआंग, केन्दरी, दुईला।

(b) भुआंग, मदनभेरी, केन्दरी दुईला।

(c) एकतारा भुआंग, सानाई. मदनभेरी।

(d) इनमें से कोई नहीं।

Click on :- Career foundation

30. सुषिर वाद्य के अंतर्गत झारखंडी वाद्य-यंत्र है?

(a) बाँसुरी, सानाई, सिंगा, केन्दरी।

(b) बाँसुरी, सानाई, सिंगा, मदनभेरी।

(c) बाँसुरी सानाई, केन्दरी, भुआंग।

(d) इनमें से कोई नहीं।

Click on :- Career foundation

31. अवनद्ध वाद्य (ताल वाद्य) के अंतर्गत झारखंडी वाद्य यंत्र है?

(a) मांदर, ढोल, ढाक, झाल

(b) मांदर, ढाल, काठी, ढाक

(c) मांदर, ढोल, ढाक, नगाड़ा

(d) इनमें से कोई नहीं

Click on :- Career foundation

32. धन वाद्य के अंतर्गत झारखंडी वाद्य यंत्र है?

(a) करताल, झांझ, थाला, काठी

(b) करताल, झाझ, थाला, मांदर

(c) करताल, मांदर, झांझ, सानाई।

(d) इनमें से कोई नहीं

Click on :- Career foundation

33. भैंस के सिंग से बना 'सिंगा' वाद्य-यंत्र का प्रयोग झारखण्डी समाज के लोग कब करते है ?

(a) पशुओं पर नियंत्रण करने के समय ।

(b) संकेत या संदेश भेजने के समय ।

(c) शिकार के समय जानवरों को खदेड़ने के लिए।

(d) सभी सही है।

Click on :- Career foundation

34. झारखण्डी समाज के लोग मदनभेरी किस समय बजाते है?

(a) शिकार करते समय ।

(b) जानवरों पर नियंत्रण करते समय ।

(c) छऊ नृत्यों के साथ विवाह के समय ।

(d) इनमें सभी सही है।

Click on :- Career foundation

CAREER FOUNDATION
जुनून राष्ट्र सेवा का

Click on :- Career foundation